



مسابقة طوابع البريد

جوائز مسابقة
طوابع البريد



٦٠ جائزة
تقدمها مجلة ميس

الجائزة الاولى : بسكليت
الجائزة الثانية : شنطة
رحلات

الجائزة الثالثة : كرة قدم

١٠ مجلدات ميكي

١٥ ألبوم صور

١٠ أقلام حبر

٢ شطرنج

١٠ ليدو

١٠ هدايا ميكي

جوائز تقدمها
هيئة البريد

١٠٠ ميدالية

٢٠ دفتر طوابع

٥٠ مجموعة طوابع

٢٠ ايشاربا

إذا فاتك أحد أعسداد

المسابقة فيمكنك الحصول

عليه بأن ترسل ضعف

ثمن العدد مع اسمك

وعنوانك واضحاً ، ورقم

العسدد .. على قسم

الإشتراكات بدار الهلال ،

يصاحبه العدد بالبريد .



هذه هي الحلقة السادسة من مسابقة
طوابع البريد والتي تقدمها لك في ثمانية
حلقات ، كل أسبوع حلقة .

وفي هذه الحلقة تقدم لك أربعة طوابع
كل طابع مقسم الى قسمين وبجوار كل قسم
رقم .. والمطلوب منك

اولاً : ان تعرف ارقام كل قسمين يكونان
الطابع الصحيح بحيث تحصل على ارقام
الطوابع الاربعة الصحيحة

ثانياً : اصدرت هيئة البريد هذه الطوابع
بمناسبة اتجاه بلدنا الى البناء .. وهذا البناء
لا يتحقق الا بشيء معين ..

هل حاولت ان تعرف هذا الشيء ؟
شروط الاشتراك في المسابقة :

١ - اعرف حل هذه الحلقة ، واحتفظ به
مع حلول الحلقات السابقة حتى العدد
الثامن والاخير من المسابقة .

٢ - احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على
صفحة (٢) .

حظ سعيد لجميع المشتركين !



أبطال روايات خالدة

سندريلا

قصة "سندريلا" و"الأميرة الجميلة النائمة" وغيرها من القصص الأخرى، أنت إلبنا من قديم الزمان .. وكانت الأمهات تحكيها لأطفالهن في المساء قبل النوم، وفي عيد "لوبيس الرابع عشر" جمع "شارل بيرو" هذه القصص الصغيرة في كتاب، وأحسن صياغتها حتى صارت معروفة في أيامنا هذه من الصغار والكبار الذين يجدون متعة كبيرة في الاستماع إليها مرات ومرات ...

الحدائق، وبالطيور المفردة في الغابات، وبزهور الحقول الحمراء والزرقاء .. وأحلم أحيانا بـ زوجة أبي وهي تأخذني من يدي وتقول لي برفق: "تعال العبي مع اختك .. لكن الواقع كان شيئا آخر غير الاحلام الصغيرة المتواضعة .. فقد كانت زوجة أبيها واختامها يكلمنها بلهجة قاسية:

- سندريلا، امسحي الغرف! سندريلا نظفي السلم .. اسرعي قليلا .. يا لك من كسولة، بطيئة!

فرغت البنت الصغيرة الجميلة من أعمال المنزل كلها، الصعبة منها والسهل، وجلست بجوار المدفأة على الرماد المنطفي، ودأبت أصواء النار المنعكسة على وجهها ووجنتيها الشاحبتين .. وسمعت صوتا يقول لها:

- ما اسمك يا صغيرتي؟

- انهم يدعونني "سندريلا" ..

ويقول لها الصوت الرقيق:

- فيم تحلمين ايها الصغيرة "سندريلا"؟

- انني احلم بالقراشات الهائلة في



- استمعي الى جيدا يا ابنتي : عندما تدق
لساعة دقاتها الاثنتا عشرة فعليك ان تغادري
لحفلة فورا . ولو ظلمت لحظة أكثر ، فسوف
تتحول العربة الى قرعة عسلية والخيول الى
شران ، والخدم الى سـمـحـالى . وانت
ستعودين كما كنت بملابسك الممزقة !

وفي الحفل كانت « سندريللا » اجمل
الموجودات وأكثرهن رشاقة ورقة ، وحازت
اعجاب جميع المدعوين . ودعاها الامير للرقص
عدة مرات . واضفت الفرحة على وجـهـه
« سندريللا » جمالا وبها حتى ان احدا لم يتعرف
عليها ولا زوجة ايها ولا اختاها . وبينما
« سندريللا » تتأهب للانصراف ، دعاها الامير
لحضور في اليوم التالي فالحفل سوف يستمر
لثلاثة ايام بلياليها .

وعادت « سندريللا » في اليوم التالي ، ولاقت
نفس النجاح ونفس الترحيب . وفي اليوم
الثالث استغرقتها السعادة والفرحة فنسيته
وصية الجنية الطيبة ولم تتذكر الا عندما
سمعت دقات الساعة معلنة منتصف الليل ،
فهرولت الى الخارج . وفي اثناء جريها ، فقدت
فردة حذاءها التي احتفظ بها الامير .

وكان الامير قد احب « سندريللا » فاخذ
يبحث عنها في جميع انحاء البلاد لكنه لم يعثر
عليها . فاعلن انه سوف يتزوج صاحبة
القدم المناسبة لفردة الحذاء التي لديه .

وحاولت كل فتيات المدينة لبس الحذاء
بما فيهن الاختين لكنه لم يناسب احدهن ،
فلا واحدة كانت قدمها بهذا الضغر .
واقترحت « سندريللا » وهي تبتسم ان تجرب
الحذاء ايضا ، ففضيت اختاها ، لكن الشخص
المكلف بهذه المهمة اجلسها وجعلها تجسرب
لبس الحذاء . وعندئذ صاحبت احـدى
الاختين :

- انه حذاءها !

وغمرت الفرحة الامير وتزوج « سندريللا »
التي غفرت لاختيها كل الاساءات .



ويقول لها الصوت :

- يا سندريللا العاقلة ، اين تذهب افكارك
وانت تنظرين الى النيران ؟

- اننى احكى لنفسى حكايات . .

ومرت الايام . . واصبحت « سندريللا »
فتاة شابة من اجمل وارق الفتيات . لسكن
الوضع لم يتغير في بيت ايها . . « سندريللا »
ما زالت تقوم وحدها باعمال المنزل . .
وترتدى الملابس المهلهلة ، وتبكي وتحلم وهي
جالسة بجوار المدفأة كل ليلة .

وفي احدى الليالى اقام الامير حفلا راقصا
ودعا اليه النبلاء والاعيان . . وذهبت اختا
« سندريللا » الى الحفل وهما ترتديان افخر
الثياب . . وظلت « سندريللا » تبكى بكاء مرا
بجوار ركنها المفضل ، عندما ظهرت امامها
فجأة الجنية الطيبة صاحبة الصوت الرقيق ،
وقالت لها :

- انت ايضا سوف تذهبين الى الحفل !

احضرى لى ثمرة من القرع العسلى .
واحضرت « سندريللا » الثمرة المطلوبة من
الحديقة ، فضربت بها الجنية بعضاها الساحرة
فتحولت الى عربة لامعة من الذهب ! ثم اخذت
الجنية ستة فئران من المصيدة وحولتها الى
ستة من الخيول الجميلة ، ثم حولت فأدايمها
الى حوزى بشارب كثيف ، وحولت سمـحـالى
الى خدم يرتدون ملابس بيضاء وذهيـيـسة
ليصعدوا خلف العربة . وقالت الجنية :

- هكذا ، لقد صار عندك كل ما يلزمك
للذهاب الى الحفل !

فقال سندريللا :

- شكرا ايها الجنية الطيبة ، ولـسـكن
هل سأذهب وانا مرتدية . .
ولم تكمل جملتها . . فقد تحولت اثمـالـها
البالية الى اجمل ثوب يمكن ان تحلم به فتاة !
ثم اعطتها الجنية زوجا من الاحذية الرقيقة
وقالت لها :

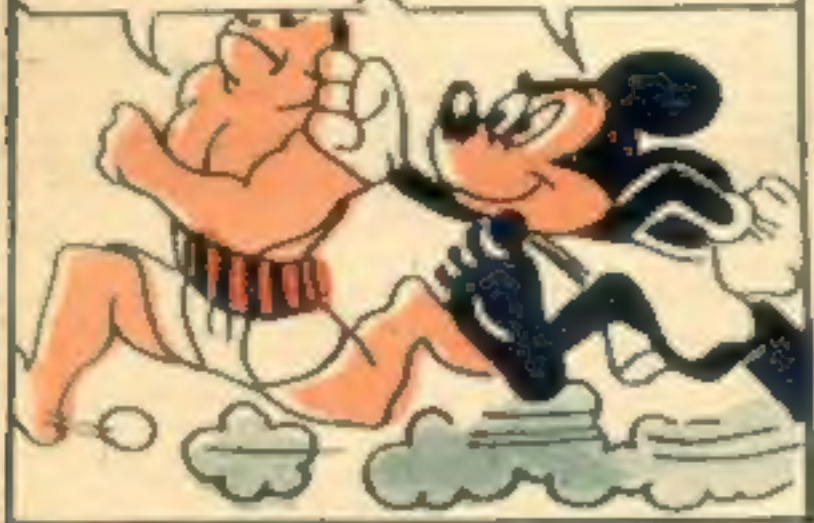


المصارع الرومان في ميكي قاهر الزمن



درباً التدريب بالمركب مسافات هائلة كل صباح في الاستار ..

التدريب على الجري
يتفحني في الهرب !
المصارع لازم
يموت في الملعب !



طيب، تعال نهدي
التدريب !

أنا يا حبيبة المصارعة
الثقيلة علشان أحس
نفسى كوليس !

المصارع ميكي مطلوب في الملعب للتدريب مع ماركوس !



ماركوس ده اللى ماسك شبكة ورمح ؟ هم
لازم تروح يا ميكي - مش
مممكن ترفض !
فاكريني
سمكة ؟



شعارنا هو الأكل
جيدا والنوم مبكرا !
أنا موافقك على النصف
الأول بس !

كان فهم ميكي عمداً قويا ...



أنا ح اقضى عليك
بضربة واحدة !
تشجع
يا ميكي !



متبالإنى رايح حفلة تنكرية !

دذهب ميكي ليقابل ماركوس ...

واحد .. اثنين .. ثلاثة !

إيه رأيك في حركة تسوري كومي جوشي مش أحسن
من صيد السمك !



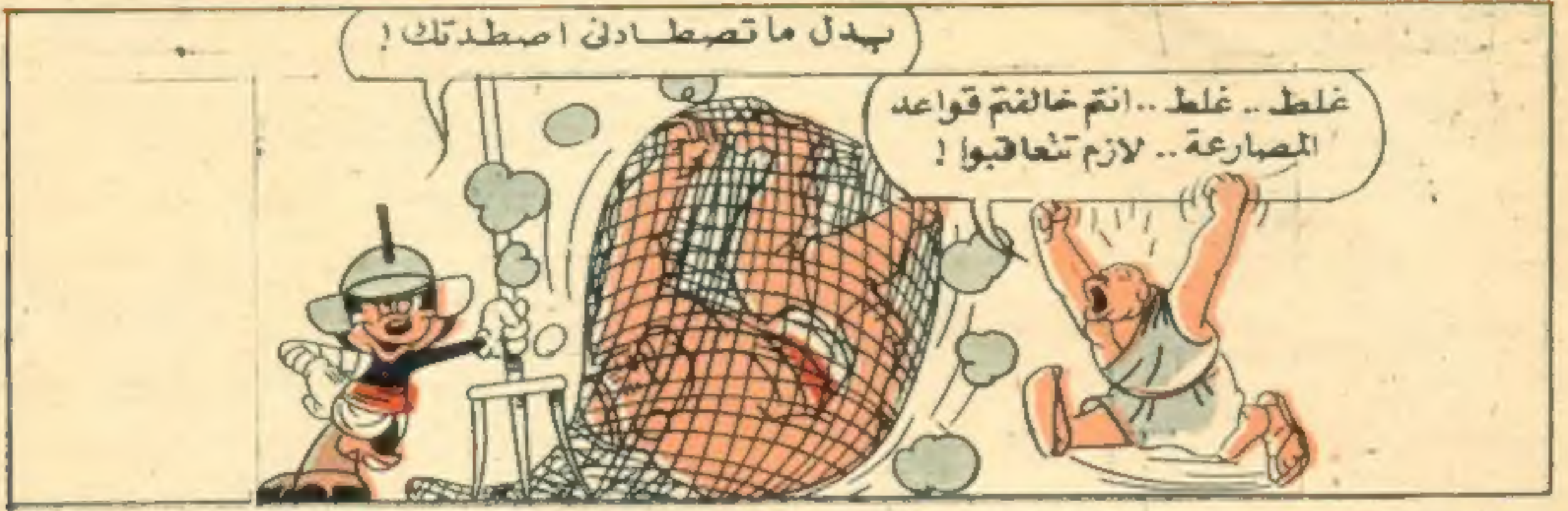
مش معقول إنه يعرف المصارعة اليابانية !



الجبان ح يهرب !



استيقظ « ميكي » من رجليته عبر الزمن ، ليجد نفسه في العصر
الروماني ، وأخذ أحد الرومان ، وأدخله معسكرا ليصبح مصارعا ..
وسأله اذا كان يحب المصارعة الخفيفة او الثقيلة ..





جبران خليل جبران

شخصيات
خالد

كاتب وشاعر عربي لبناني .. ولد عام ١٨٨٣ في «بشري» ببلبنان .. وتعلم في مدرسة الحكمة ببيروت .. أحب في طفولته ثلاثة اشياء .. أمه .. والادب والرسم فاتجه الى باريس .. وهناك اتصل بالمثلث العالمي «ردوان» .. وقامت بينهما صداقة كانت مضرب الامثال .. هاجر وهو صبي مع بعض اقاربه الى الولايات المتحدة .. وفي عام ١٩٢٠ انتخب عميدا لرابطة القلم هناك .. كان في كل كتاباته يحب العدالة .. ويعشق الحرية .. وكان أسلوبه يخاطب جميع الناس على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم .. كتب بعض القصص «الارواح المتمردة» «الاجنحة المتكسرة» وكثيرا من الشعر المنشور منها «عرائس المروج» «ورمل وزبد» .. وقليل من الشعر «المواكب» .. كما كتب بالانجليزية ايضا كتاب النبي وهو احسن كتبه على الاطلاق .. الذي ضرب الرقم القياسي لتوزيع الكتب حتى الان .. في أمريكا .. وأوروبا وكذلك في العالم العربي .. وتوفي «جبران» عام ١٩٣١ بعد أن استحق عن جدارة لقب عميد أدباء المهجر .

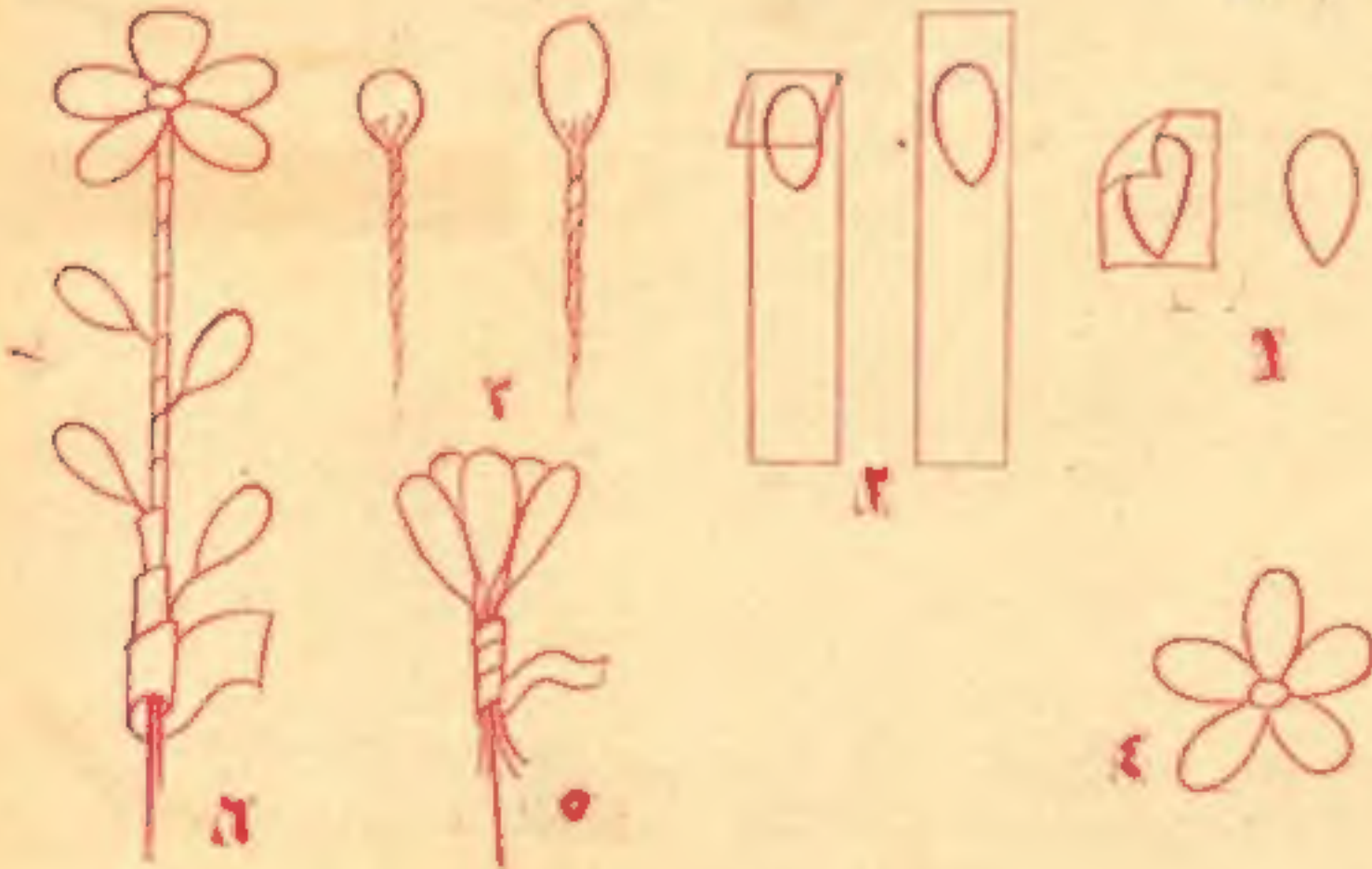
احضر بعض فشر اللب ، وورق شيكولاته متعدد الالوان
وسلك - وورق سلوفان .
وبهذه الادوات البسيطة ، ستحصل على باقات من الزهور
الجميلة .

هوايات



جديدة

زهور جميلة
من
قشر اللب !





تتفة ف فف فف الفمارة

فزهو كل شفعب بطابعه
الخاص فف البناء . والفضراف
الفففة الفف عاشف كان كل
بناء ففها بففر وفشف ففوفها
فاف ففسطففان ففرف الفراز
الفرفف من الفراز الففماف او
الفرفوفى . . وفلى مر الفصور
فرفاف الاففماف بفف الفمارة . .
وففففف الفصفموف فف فصففمف
الفففة بلففاف فففة رائفة . .
وهذه فففة « فروففبف

شفسف » فف فوفففافف من فصففمف المفففسف « ففسف
كلففف » الفف عاشف فف الفففة ما بفف عامف (١٨٥٣ - ١٩٣٠)
وقف صفمها على شكل آلة ارفعف فففة وهى الفة الفوسفففة
الفف ففرف عليها الفلفسان الففففة فف الففانسف !

طولها ٢٠ سم ففرففا وصففف
الورفة فف افاف اطرافها
٢ - افضر شرائط من ورق
السلفوفان وففف الورفة فف
السلك بها فم لف السلفوفان فماف
فرف فف الرسم (رقم ٦) وفع
بف السلك والسلفوفان بففس
كل لففف ورقة شفر من الفف
صفففة . والرسم فوضع لك
ذلك بسفولة .

كرر صفف الزهور بالفوان
مففففة .

والان ففك باقة كاملة من
الزهور الفففة ، صففها فف
فافة وزف بها مفففك .

١ - افضر قشرة اللب ، ولف
حولها ورقة شففكولافة ، فم
فلفها بالسلفوفان . كل ٥
قشراف فكون منها ورفة فم ففع
فف وسطها كسرة صفففة من
ورق الشففكولافة

٢ - لف الاوراق الفففسف
حول قطفة مناسبة من السلك
ولف حولها كلها ورقة سلفوفان
فماف فف الرسم (٥)

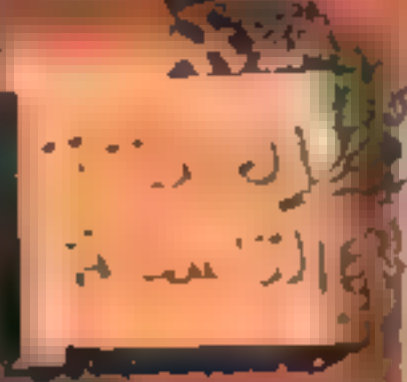
٣ - اصنع اوراق الشفر
بقشرة واحدة من اللب ولكن
بففس الفرفة الساففة .

٤ - فففة عمل الفرع

- افضر قطفاف من السلك



حكايات الولد منصور

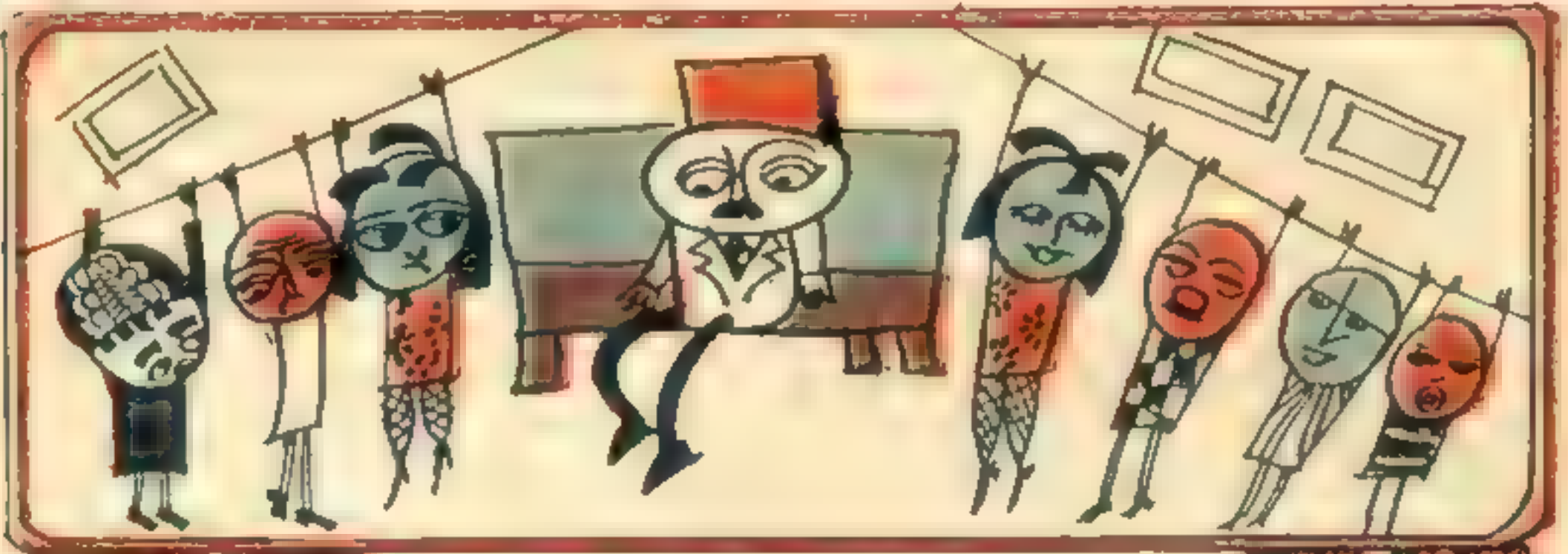


سمعت اليوم أحد زملائي في المدرسة يتأرجح قائلاً: يا مجنون؟! فلما رجعت الى منزلنا أخذت أتأمل وجهي في المرآة: أحقا يا منصور أنت مجنون...؟! فنظرت كعيناى من المرآة وقالت كلاماً لم أفهمه ثم رأيت وجهي، وعيون التي تشبه الى حد قريب عيون العمار الصغير.. وشعر رأسي الأكثر كشعر الخرفان وتذكرت شعر أختي الناعم الذي يشبه شعر المعيز.. هاهو أنفي ككوز الذرة... عموماً.. اليوم شكلي لا يجيبني وبسرعة قفزت الى رأسي صورة الولد زكريا الذي يجلس بجوارى في الحديقة وتعجبنا لما إذا خدود زكريا حمراء كالنفاح الأمريكي ولونه أبيض كالأشياء المفضولة.. أوموم.. ووجهي أنا يا حشرة ولا وجه الأراجوز



الى بقاله أسبوع ما أكلش..؟! لذن فهناك سر.. ماهو..؟! لم أتعب نفسي في التفكير.. فقد خمنت أن الولد زكريا كان يأكل النفاح الأمريكي.. بينما أنا عفت أكل المعوية أو فلافل.. كما يبدعونها.. ومع ذلك.. فأنا أمتاز بالعقريّة على عكس زكريا الذي يشبه تنابذة السلطان..

● من كثره انفصالني .. يعني من كثر قلبي ما بيدو ودماغي سعال وببكر، فأنني أرى الأشياء في بعض الأحيان لا فاصل بينها .. فأرى الكلب كالجاموسة .. كصديقي مصطفى .. كم اسماعيل البقال .. وأرى الصديقة كاسد .. والأسد كحمار .. والمغزه كالسمكة .. أشياء غريبة تحدث في عقلي ..

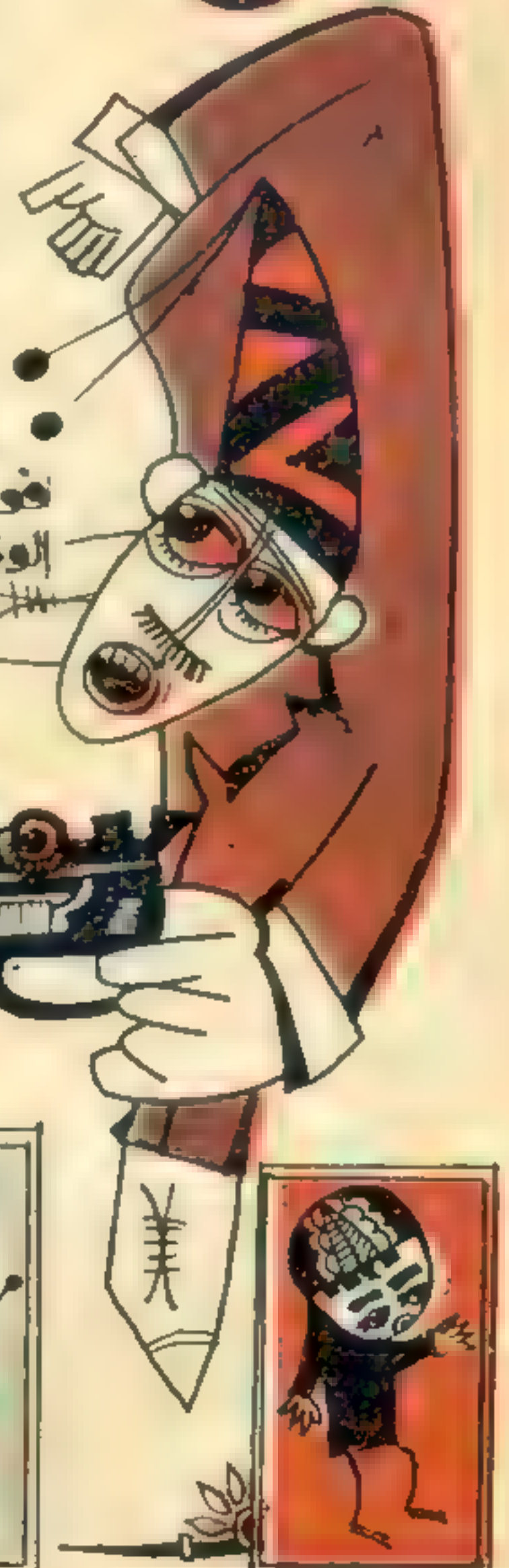
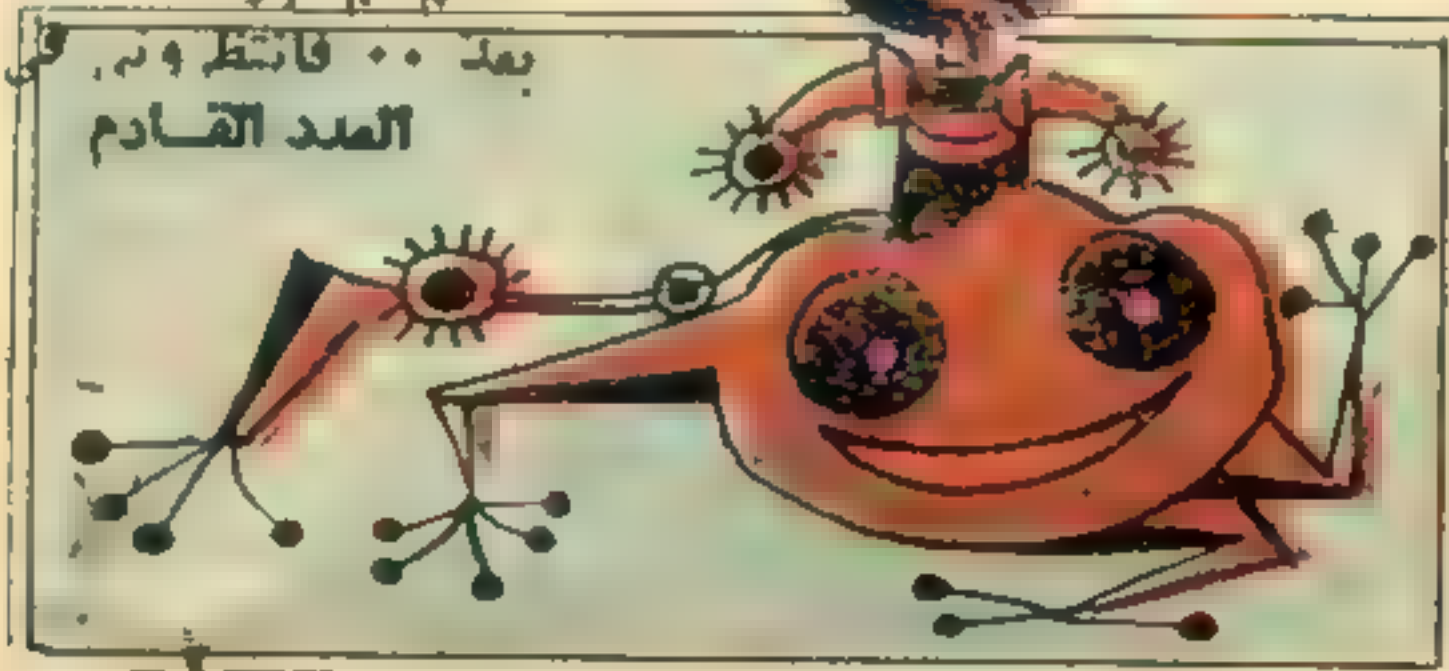


وقد أدركت أخيراً أنه يجب أن يكون الإنسان مسطواً في حياته .. وفجأة رفعت في مخيلتي صورة « أرسن لوين » اللص الظريف .. تخيلته يلبس برنيطة « كالتربوط » يعني طافية لها « زر » ويمسك بيده مسدساً طويلاً .. ويلبس نظارة بيضاء وطويل جداً .. انني أحب « أرسن لوين » هنا .. انه ليس شخصية حقيقية ولكنه بطل لروايات بوليسية عديدة .. الا انني اكره حركات العنف .. وأصواب الرصاص ..

ركبت اليوم مع أي أوتوبيس رقم ١٢٤ درجة أولى فوجدت بعض الناس يجلسون بطريقة غير طبيعية .. متصنعين الوقار والعظمة .. فضجكت في أعماقي .. وسألت تقليديهم في جلستهم .. ولكنني فجأة وجدت أن الفكرة سخيفة .. فجلست صامتاً وبى حزن على الناس الذين ينقمصون طبيعة غير طبيعتهم التي يجب أن يكونوا عليها .. ؟

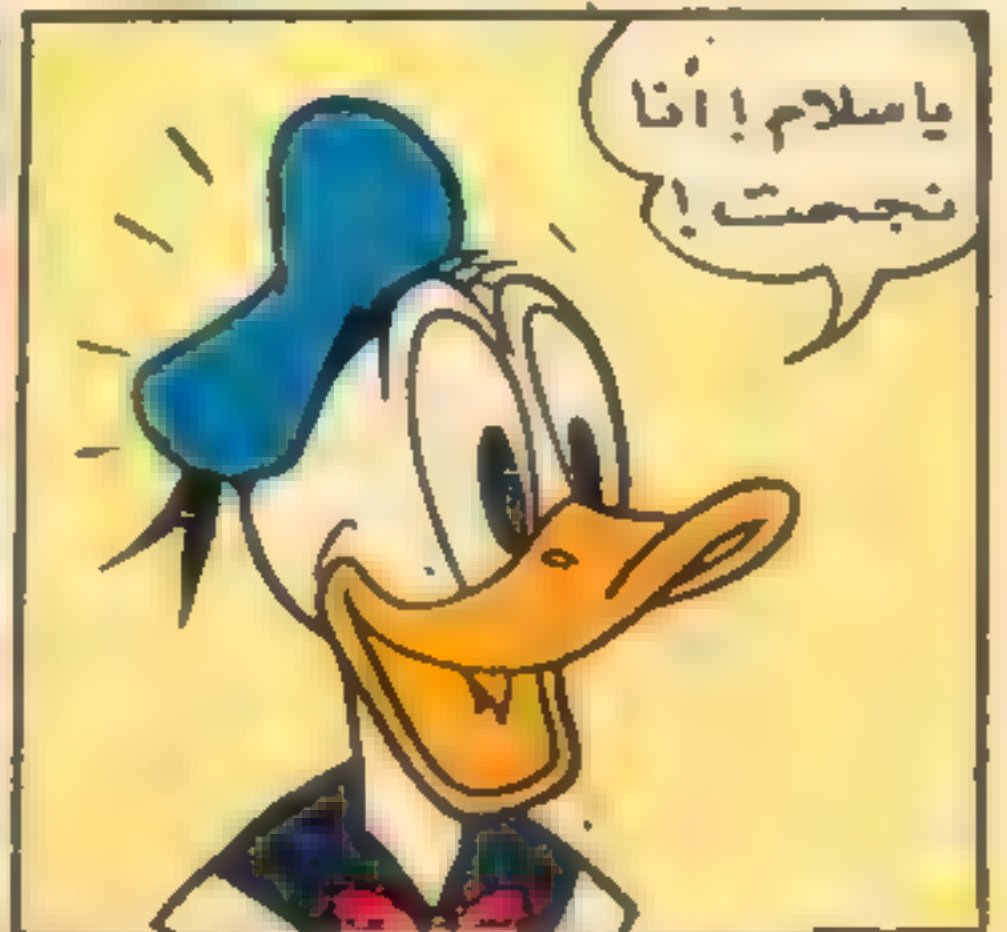
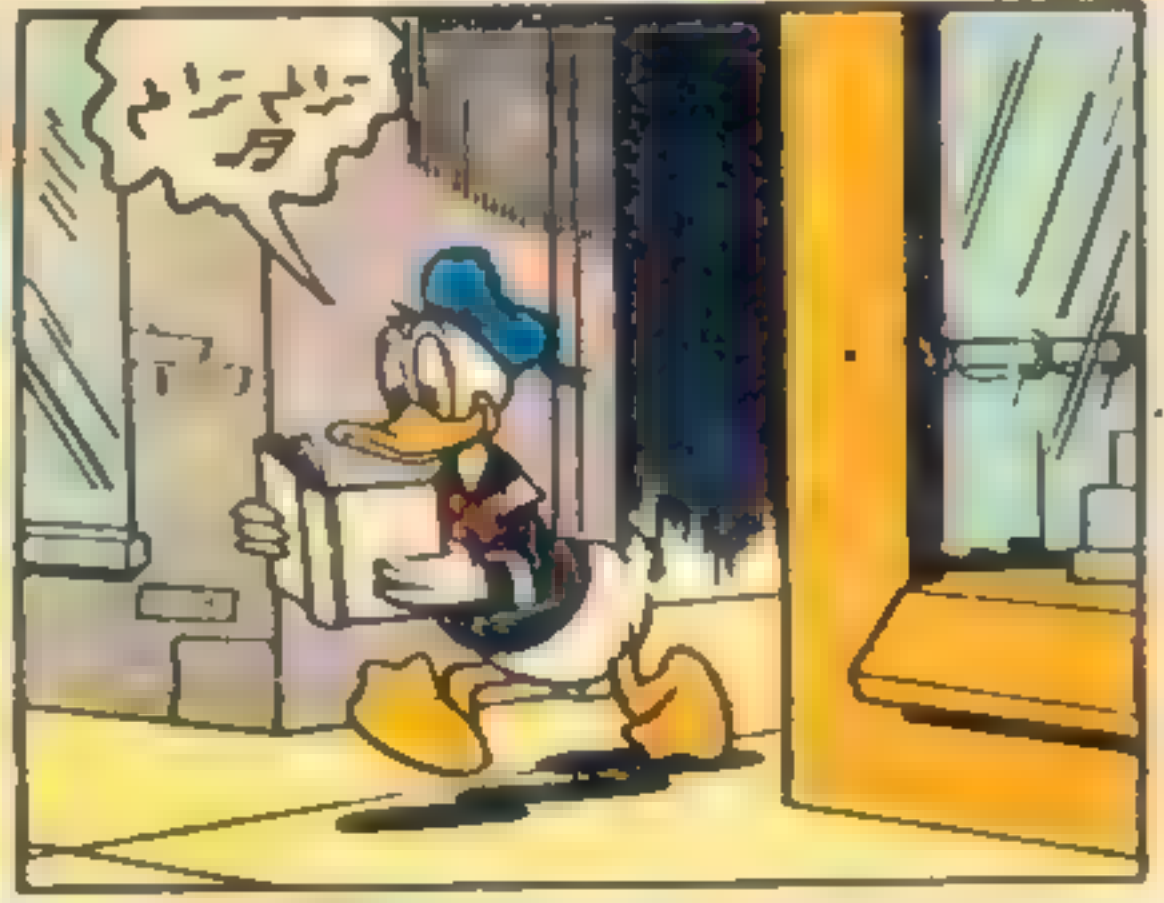
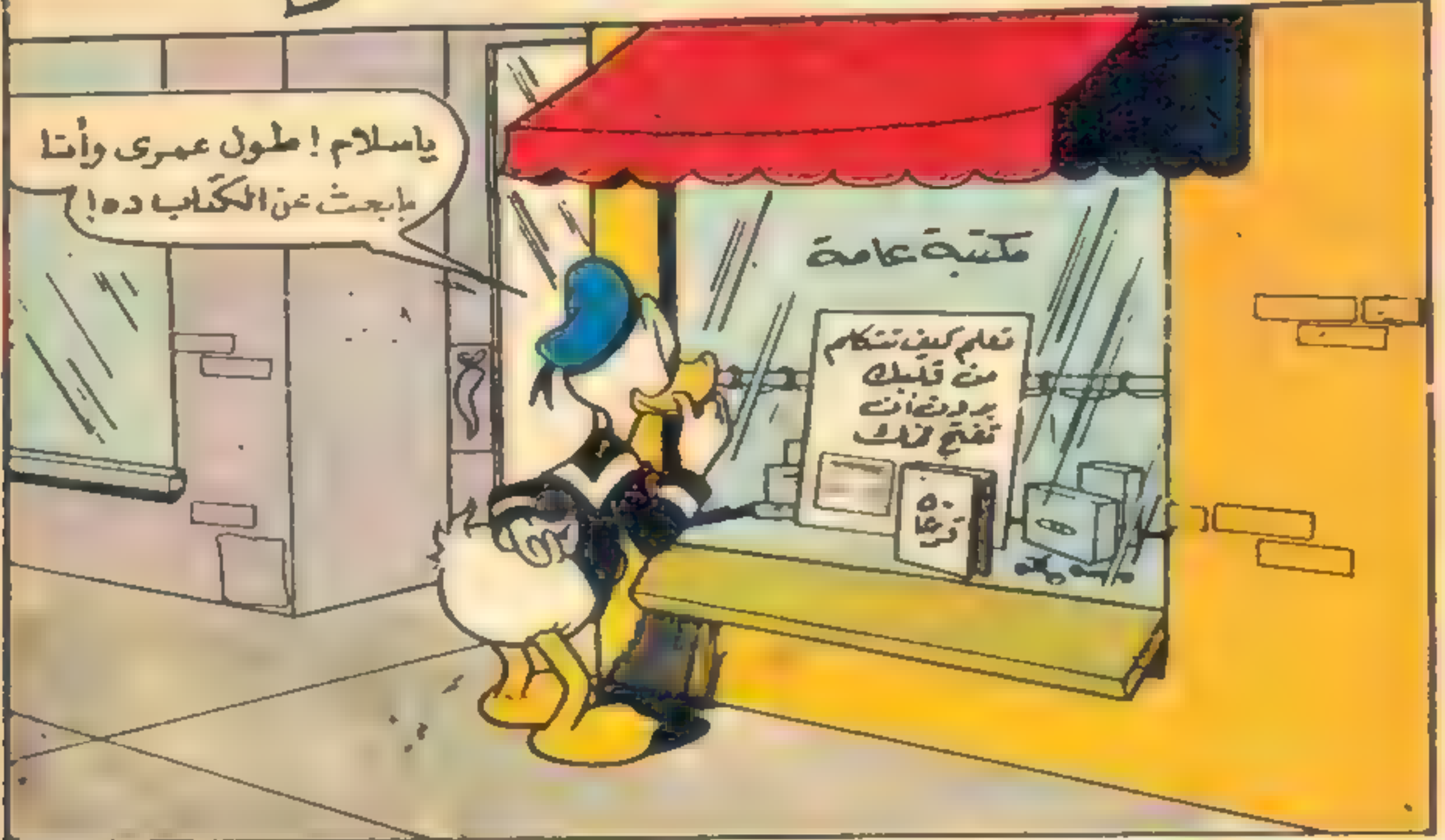
.. والان ..
سأرسم لكم صفة
كما أراها .. بركبوا
رجل من الرسخ ..
لا تتعجبوا .. !!
انكم لم تروا شيئاً

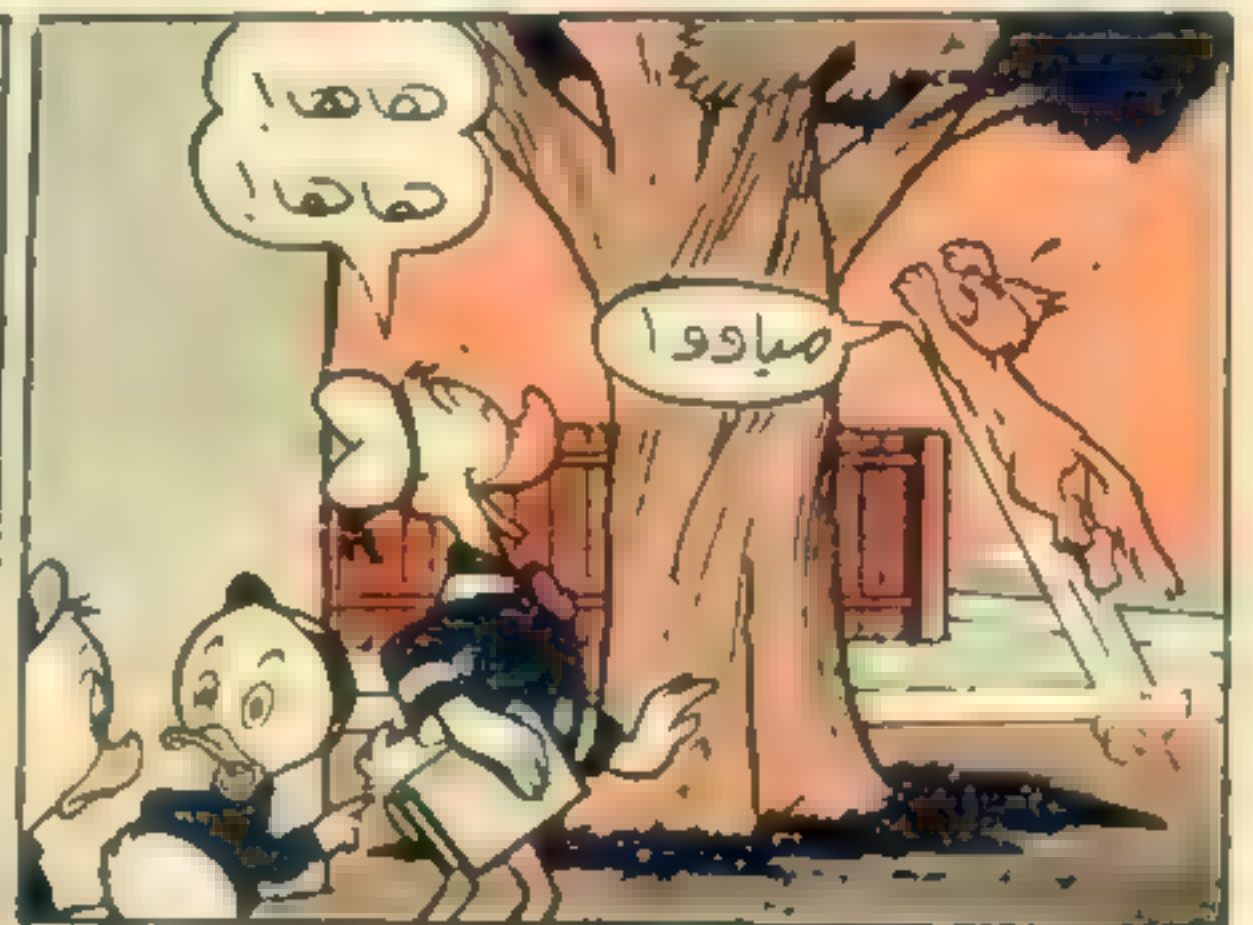
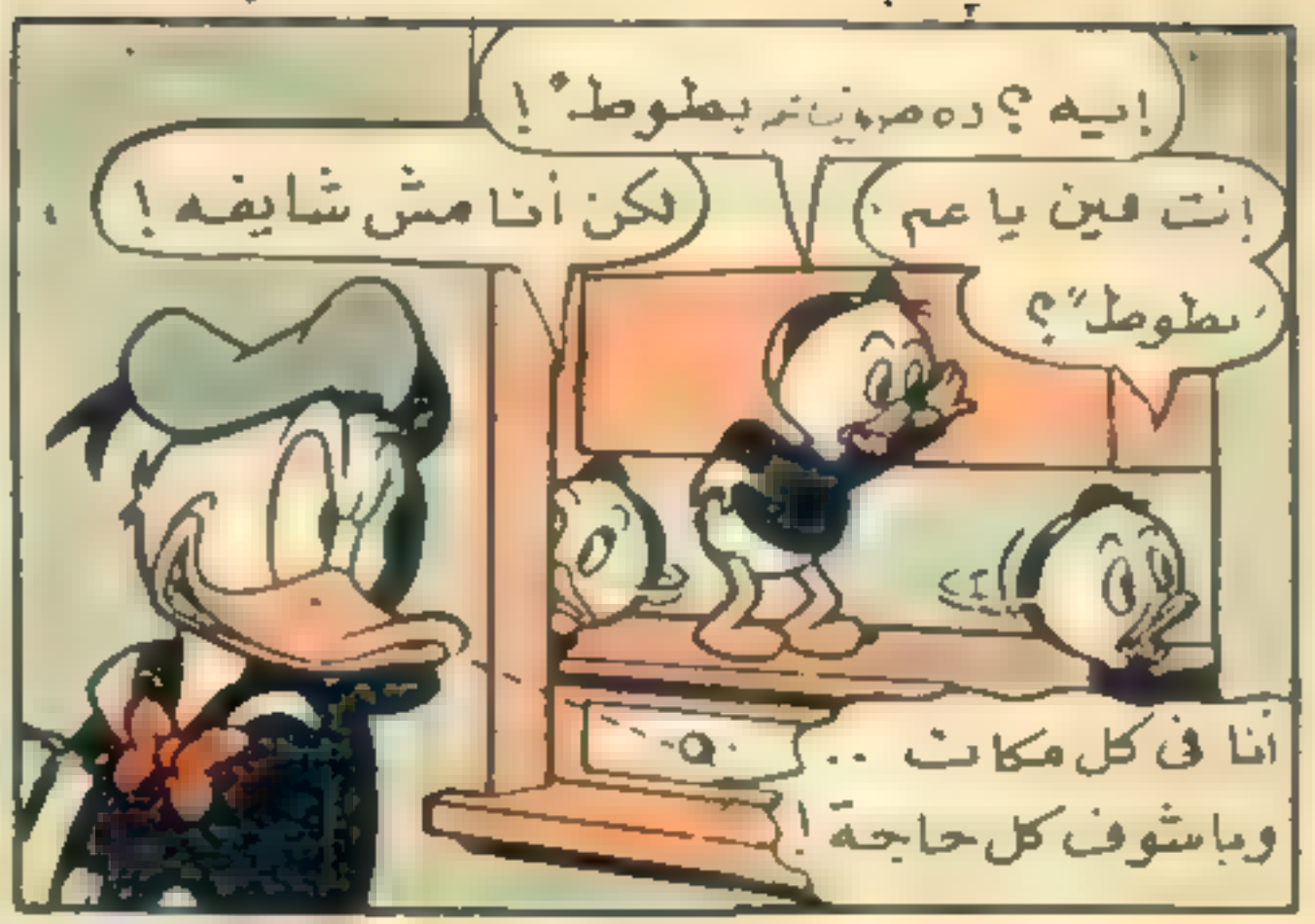
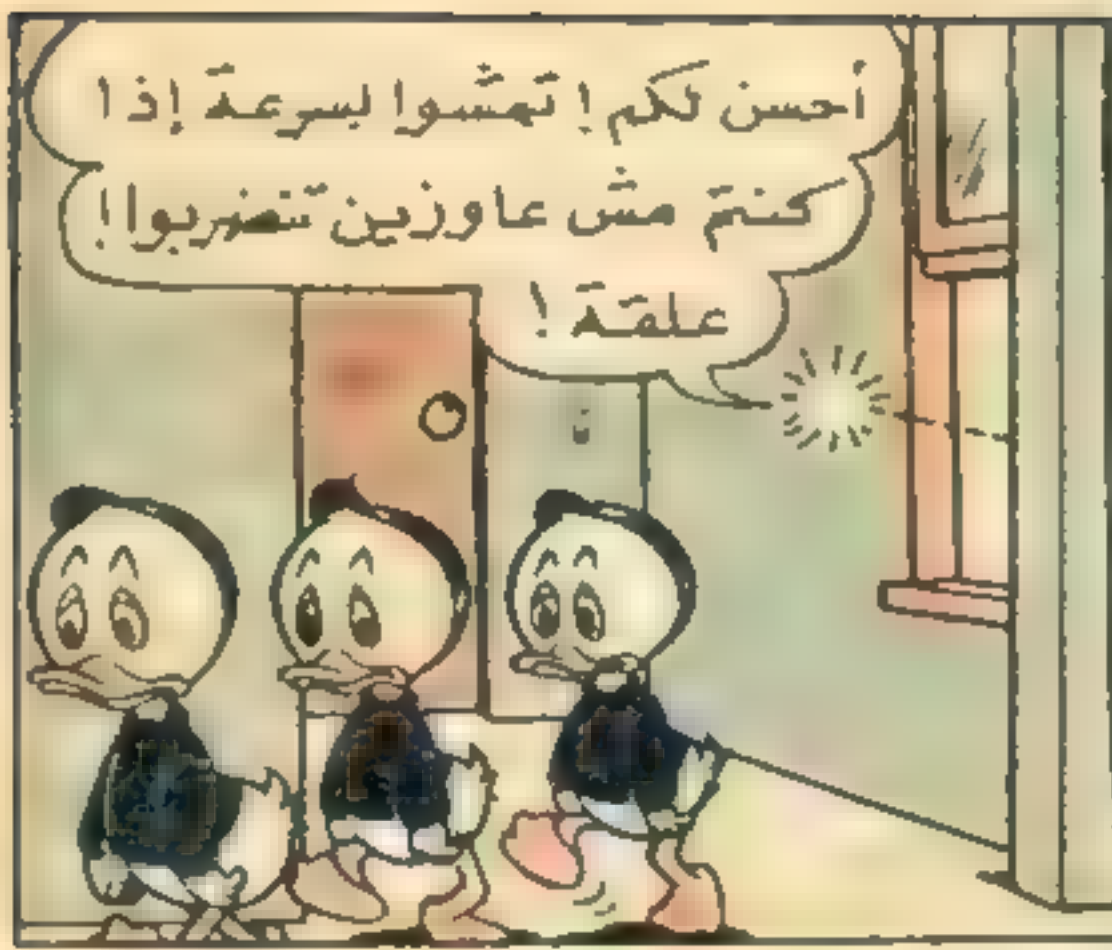
بعد .. فانتظروني في
المعد القادم

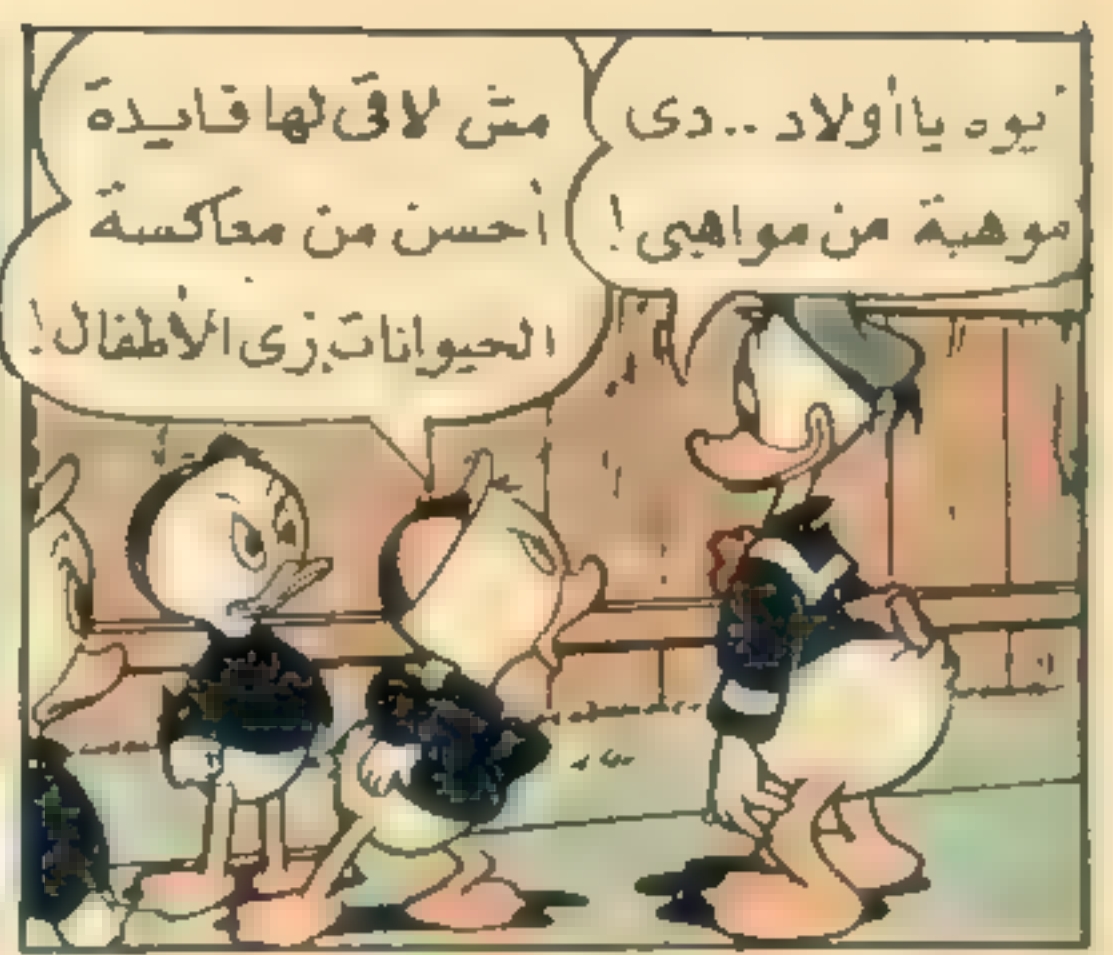
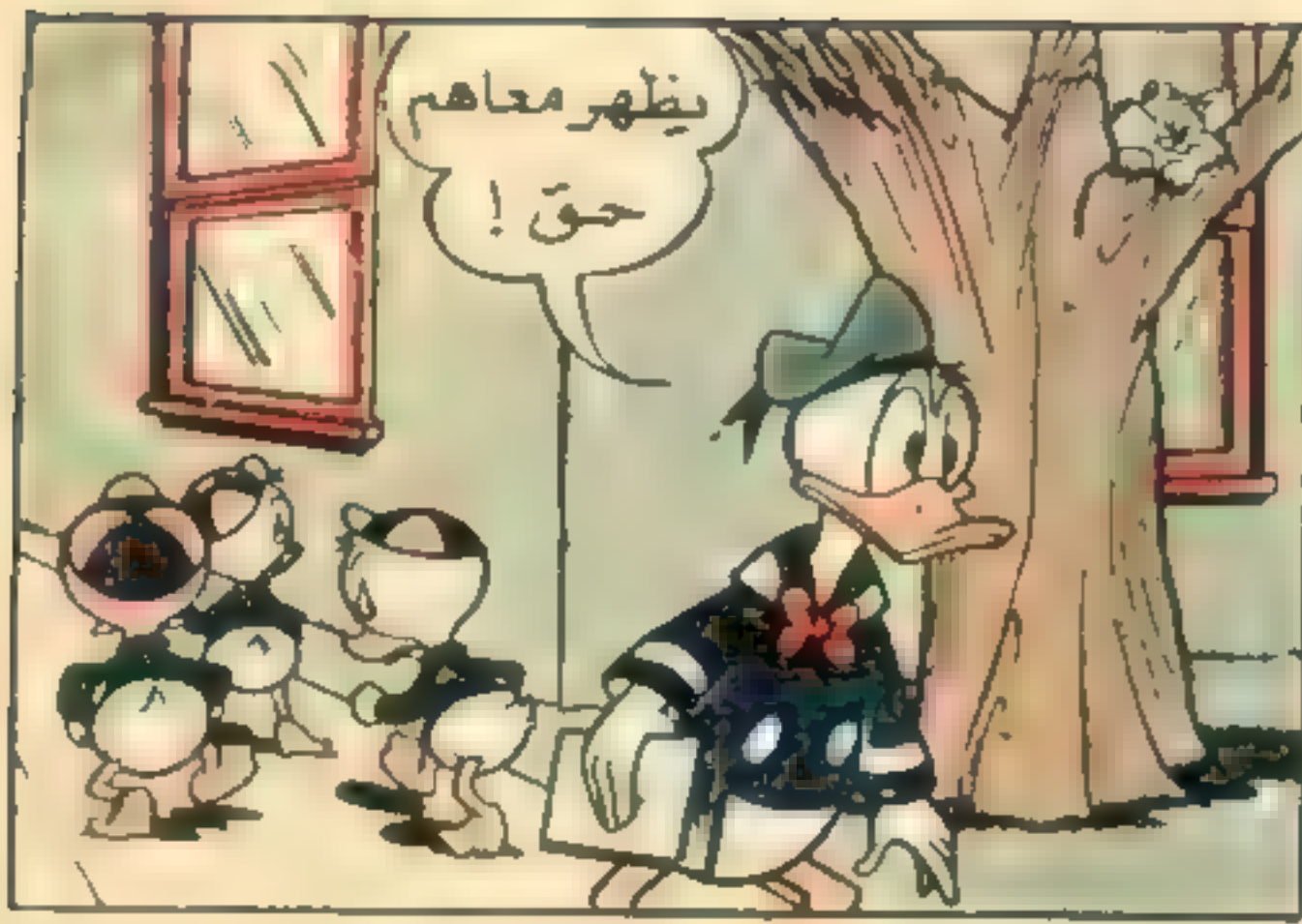


أنا منصور .. عمري عشر سنوات في نظرة خاضعة للحياة .. الناس يقولون
عني مجنون وأحياناً أخرى لا تعجبهم تصرفاتي ..

سلام من القلب











الرياضة

تقدموا سرى

من

النرى

سيجمل

كلاى

بعد

كوبير؟



بعد مباراه ((كلاى وكوبر)) طار البطل العظيم فاصدا الفاهرة الى رجب به كسل الترحيب قال ((كلاى)) انه يحس وعوى القاهرة .. انه بن اهله وعشيرته .. هناك شائعات نقول ان ((محمد على كلاى)) ينوى ان يجعل القاهرة مركزه الدائم .. وهذا الكلام قد يعنى انه ربما سسيكمل نصف دنه من عندنا .. مرحبا بالبطل الكبير .. ولنعد الى ليله المباراه ..

فاضية له .. تلك التى .. هيد بها وجه ((الستون)) بعددقة من بداية مباراتهما الثارية عام ١٩٦٥ فطوحت به وباماله

صرح ((كلاى)) العظيم .. ملك الحلمات الملاكمة .. بانه سوف يستريح صده اسبوعين .. ثم يتابع تدريباته لانه يود ان يعابل اى ملاكم اخر خلال شهرين - منتهى الثقة - والمرشحون للجلوس والضرب امام كلاى هم: ((ارنست تيريل)) الامريكى الذى يعترف به الاتحاد الامريكى بانه مظل العالم الحقيقى !! ثم ((كارول ملدنبرج)) الالماني بطل اوروبا فى الوزن الثقيل او ((دوج جونز)) الممر ان يلعب على اللعب الرسمى مع ((تيريل)) فى بونيو .

ولكن كلاى سيلاكم فصلا الملاكم الالماني ((ملدنبرج)) وهو ملاكم اشهر بانه ((اشول)) ذو ضربات يسارية عنيفة وصل عن طريقها الى صفوف المحدثين لبطل العالم .. وهذا ما جعل كلاى يقول انه سيكون حظرا جدا مع هذا الملاكم .. لانه هزم قبل ذلك مرتين امام ملاكمين كل منهما كان اشول .. ولكننى اصدق ان كلاى سيجعله يقضى مثل محمد طه ويقول .. اه .. اه .. اه باعيني ..



ظن الانجليز ان بمقدور ((كوبر)) ان يطح بكلاى .. وان يحتل هو العرش ويصمونه الى التاج البريطانى كدول الكومنولث .. ولكن كلاى حصل ال ١٦ الفا يصيحون فى لهفة وجزع على كوبر « يا عالم الضوء الواد كوبر حبوب فى ادين كلاى » وفلا حرى الحسبكم « لمنع من كوبر ضربات كلاى الى كاس تنزل على وجهه واجابه الحسبكم « فى الجولة السادسة « .. وطبعا كوبر فرح ان اللعب انتهى قبل ان تمنح عينه الاخرى .. افسد تفعل .. على كل حال ومقابل هذه العطفه بال كوبر ١٢ الف دولار . وفى اعصاى ان ملكه بريطانيا سخصهم من المبلغ لمن الغزوة الى اقيم خصيصا له لمحاولة لغوة عزيمة للهوز على كلاى اما ((محمد على كلاى)) فانه نال ٢٨ الف دولار واسمر على الانجليز .. وعلى الاتحاد الامريكى الذى يعاكسه والذى يحاول بكل الطرق ان يصد عنه بطوله العالم .. ولكن ههنا فان كلاى الذى لعب ١٢٦ مباراه لم يخسر الا ٤ فقط فى بداية عهده باللعب .. وفى صفوف الاحتراف لعب ٢٤ مباراه فاز منها ب ١٩ بالضربة الفاضية والباقي بالنقطة ، وكانت اسرع ضربة

حول مباريات ملكة العالمية

● أول بطولة عالمية في الوزن الثقيل أقيمت عام ١٨٩٢ وكانت بين البطتين « كوريت » و « سوليفسان » وانتهت بفوز « كوريت » بالصربية الفاضية في الجولة ٢١ من مباراتهما التي كان مقررا لها ان تستمر خمسين جولة .

● أقيم حتى الآن في بطولة العالم لتوزن الثقيل ١٠٧ مبارات على لعب البطولة تبادل الفوز فيها ٢٢ ملاكها وكانت نتيجة هذه الملاحمات ٨١ بالفاضية ، ٢١ بالنمط والفت مبارات لاختفاء الملاحمين

● أسرع ١٠ فترات فاضية في تاريخ بطولة العالم للملاكمة كانت لكلاي : تونس بيرنر على بيل سكاوايرز في ٢٠٩ دقيقة عام ١٩٠٧ ثم هاز على جيم روش في دقيقة وثمانين وعشرين ثانية عام ١٩٠٨ .



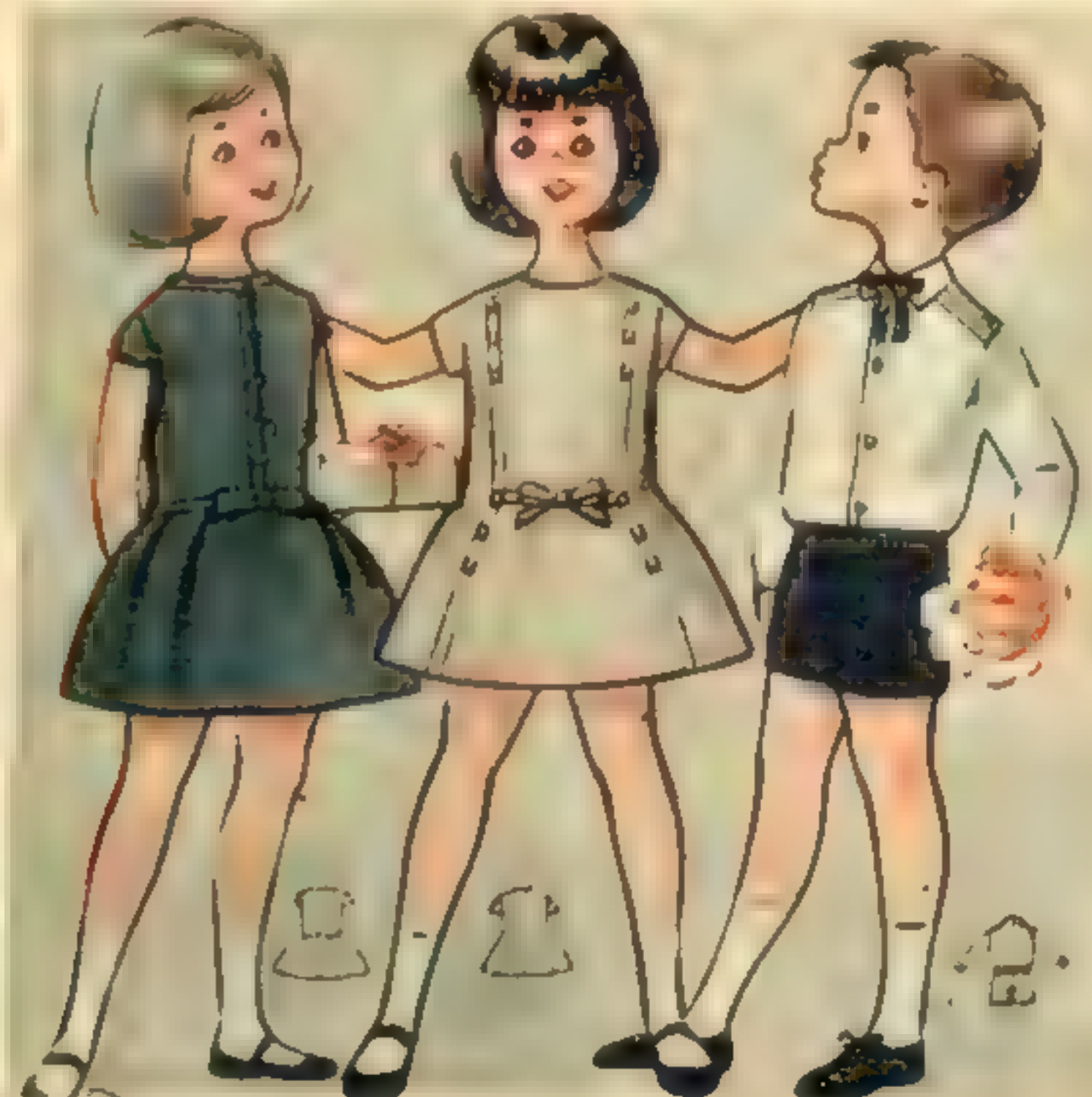
جولوس على ماتس شليخ في ٢٠٤ دقيقة عام ١٩٢٨ ثم فاز أيضا على جاك دوبر في ٢٠٢ دقيقة عام ١٩٢٩ ، وكذلك على جسون هنري في ٢٢٩ دقيقة في نفس العام ثم على تامي ماريللو عام ١٩٤٦ في ٢٠٩ دقيقة دوكي ماركسسيانو على واكوت في ٢٢٥ دقيقة عام ١٩٥٢ سوني على باترسون في ٢٠٦ عام ١٩٦٢ ثم في مباراتهما الثانية أيضا في ٢٠١ دقيقة عام ١٩٦٢ . محمد على كلاي على لستون في دقيقة واحدة عام ١٩٦٥ .

● ليس محمد على كلاي هو أول من تحاربه أمريكا بسبب التفرقة العنصرية . فقد كان جاك دميس العظيم ابن هندية حمراء وبسبب هذا بدأت محاولات أمريكا لإبعاده عن عرش البطولة بعد ان احلته عام ١٩١٩ ، وأنشأت مختلف الصور ، لكن دميس صمد لها جميعا وهزم كل الملاحمين الذين أتوا خصمها له . أولهم كان الملاكم الفرنسي « جورج كانيه » الذي شجعه الجمهور الأمريكي لكن دميس هزمه في الجولة

الرابعة . وأخيرا جاك عملاق دميس « فريو » . نائب فوزه حارقه وقبضة يده الضخم من رأس « لاميس » . ولعمر دميس من فونه واصابه نكمة فذهب به خارج الحبال وعاد دميس يزحف وابعد الجرس . ثم قام دميس بشن هجوم عنيف على خصمه حتى سقط الملاكم وحاب أهل المأمرين .

● استطاع كثير من أبطال أفريقيا ان يصلوا الى بطولات العالم في الملاكمة وهؤلاء هم الذين فازوا باللقب في فترة أفريقيا : عبد الرحمن سيكي فاز ببطولة العالم في الوزن الثقيل عام ١٩٢٢ من السنغال . يانج بيرس فاز ببطولة العالم في الذبابة عام ٢٢ من تونس . مارسيل سبيروان فاز ببطولة العالم في الريشة عام ٨٥ نيجيري . الفونس حليم فاز ببطولة العالم في وزن الديك عام ١٩٦٠ من تونس . ديك تاجر فاز ببطولة العالم للوزن المتوسط عام ٦٢ نيجيري . اسماعيل لاجونا فاز ببطولة العالم في وزن الحفيف عام ١٩٦٥ جزائري .

المرشحات



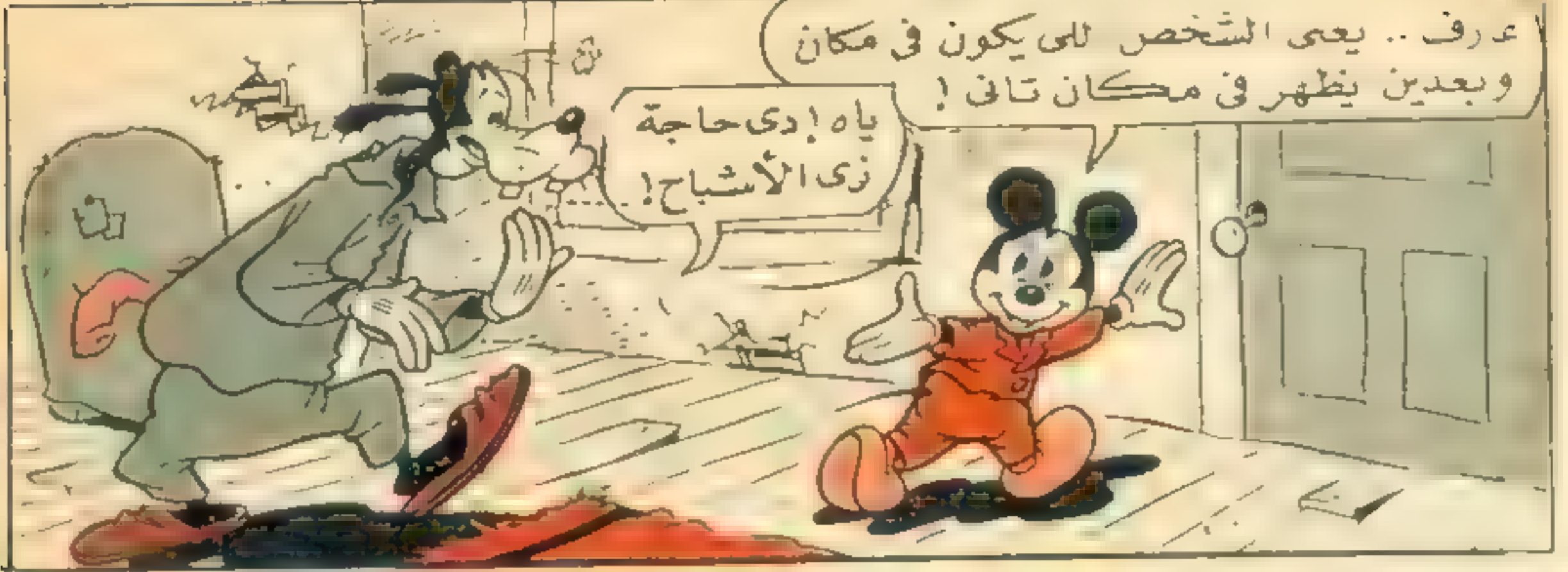
أزياء للصغار تتميز بالبساطة والرفق . . البنطلون قصير ومعلم والقميص أبيض ومجلى يمكن على الصدر والكفين . . الصفتان الأول بدون وسط ومجلى بفوتكة صمغية وأزدار من نفس لون القماش . . والثاني بوسط ومجلى يمكن على الصدر وحردة الرقبة





أعرف .. يعنى الشخص لى يكون فى مكان
وبعدين يظهر فى مكان تانى !

ياه! دى حاجة
زى الأشباح!



أفبعاً والشخصيات دى تمشى خلال الحيطه
وكل حاجة !

ميكى .. انت
متأكد إنك
مش عاوز
تنام عندى
الليلة دى ؟

لا.ح أنا فى بيتى
أحسنت يا بندق!



تصبح على
خير !

أنا ح ادخل واغسل
الباب !



يا هيا
هودود



ايه .. بندق .. حصل لك حاجة ؟ ياه ! مين اللى
قطع سلك الباب بئاعك ؟

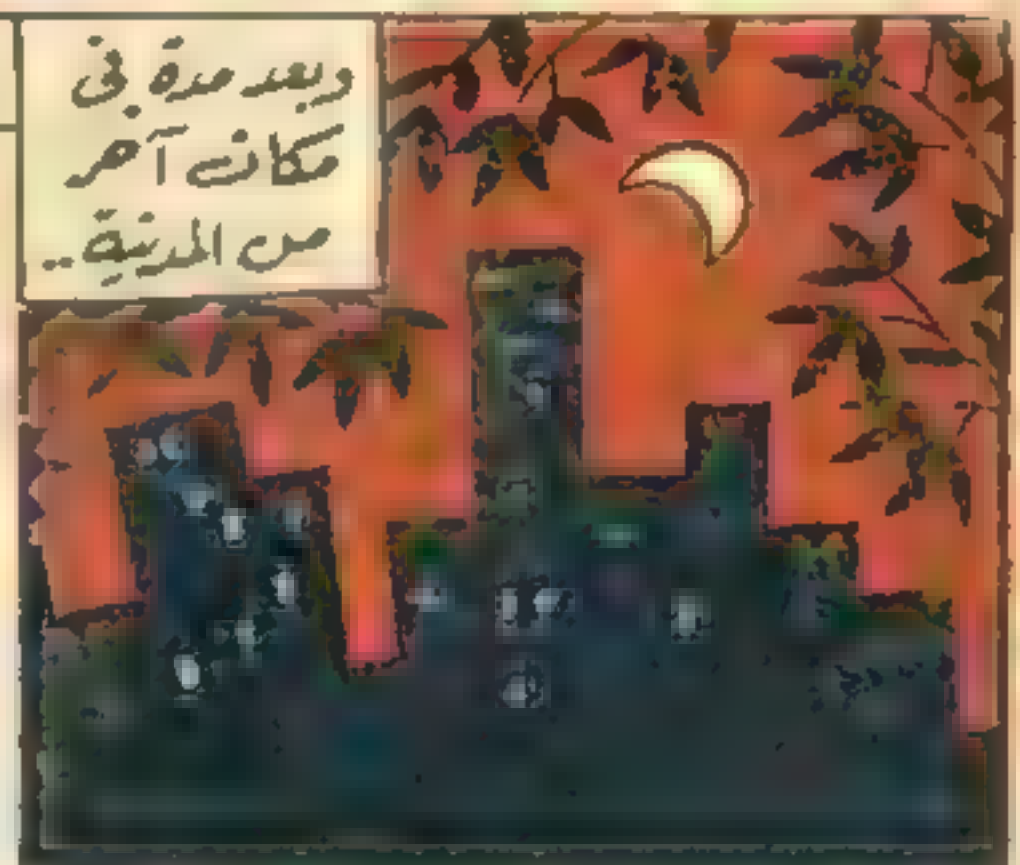
نار يا ميا !



اترك المشى خلال الحيط
أفلام السينما يا بندق !

مفيش حاجة يا ميكى ..
بس راسى اتخطبت !



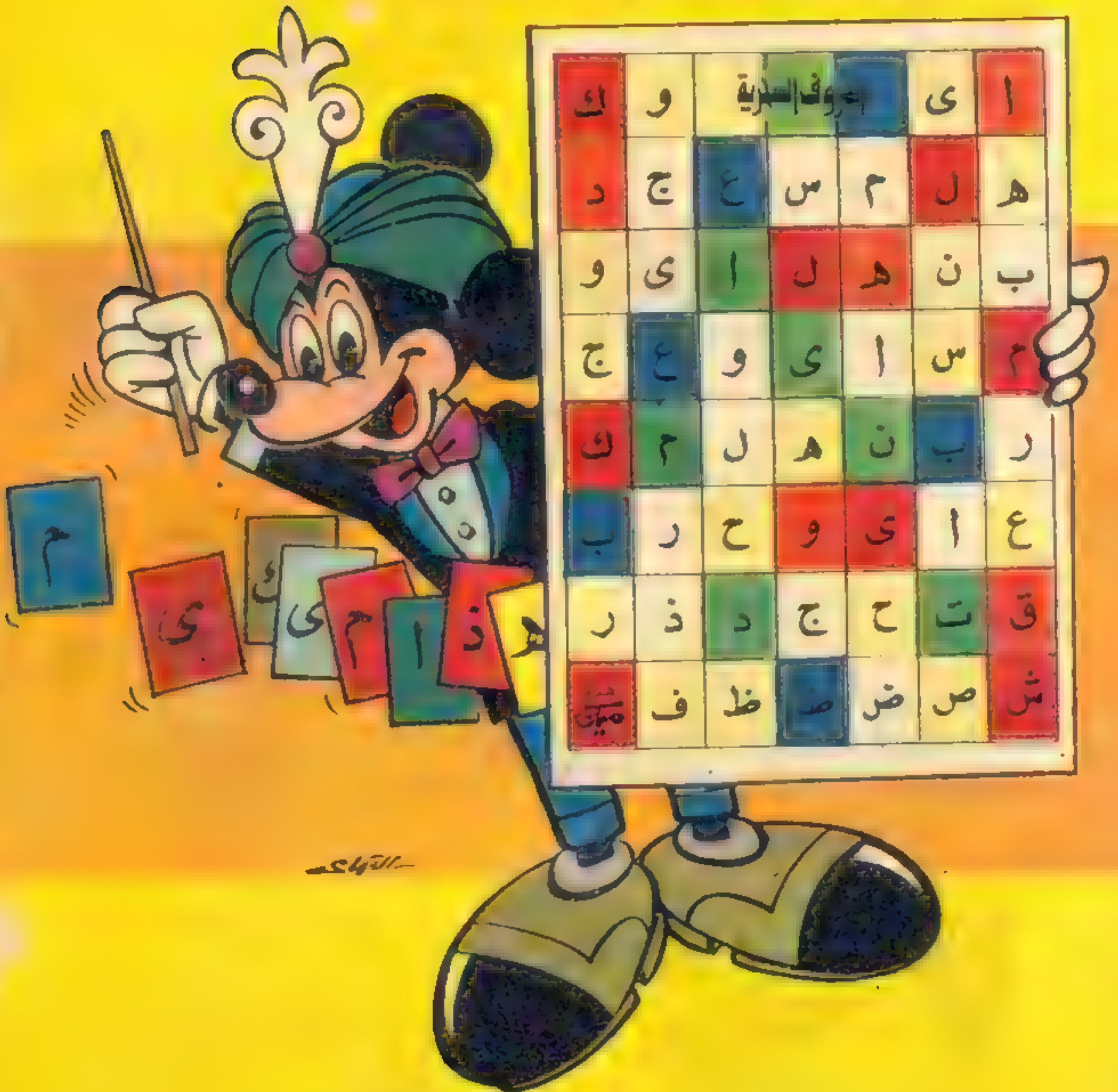


يَقْدَمُ

هدية مسلية .. مشوقة ..

البروف السيري

مسمع منذ ساعرا .. وتضيق أنت من الحروف عجا !!



مع عدد الخميس ٢٣ يونيو

العدد + الهدية ٣٠ مليما



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء

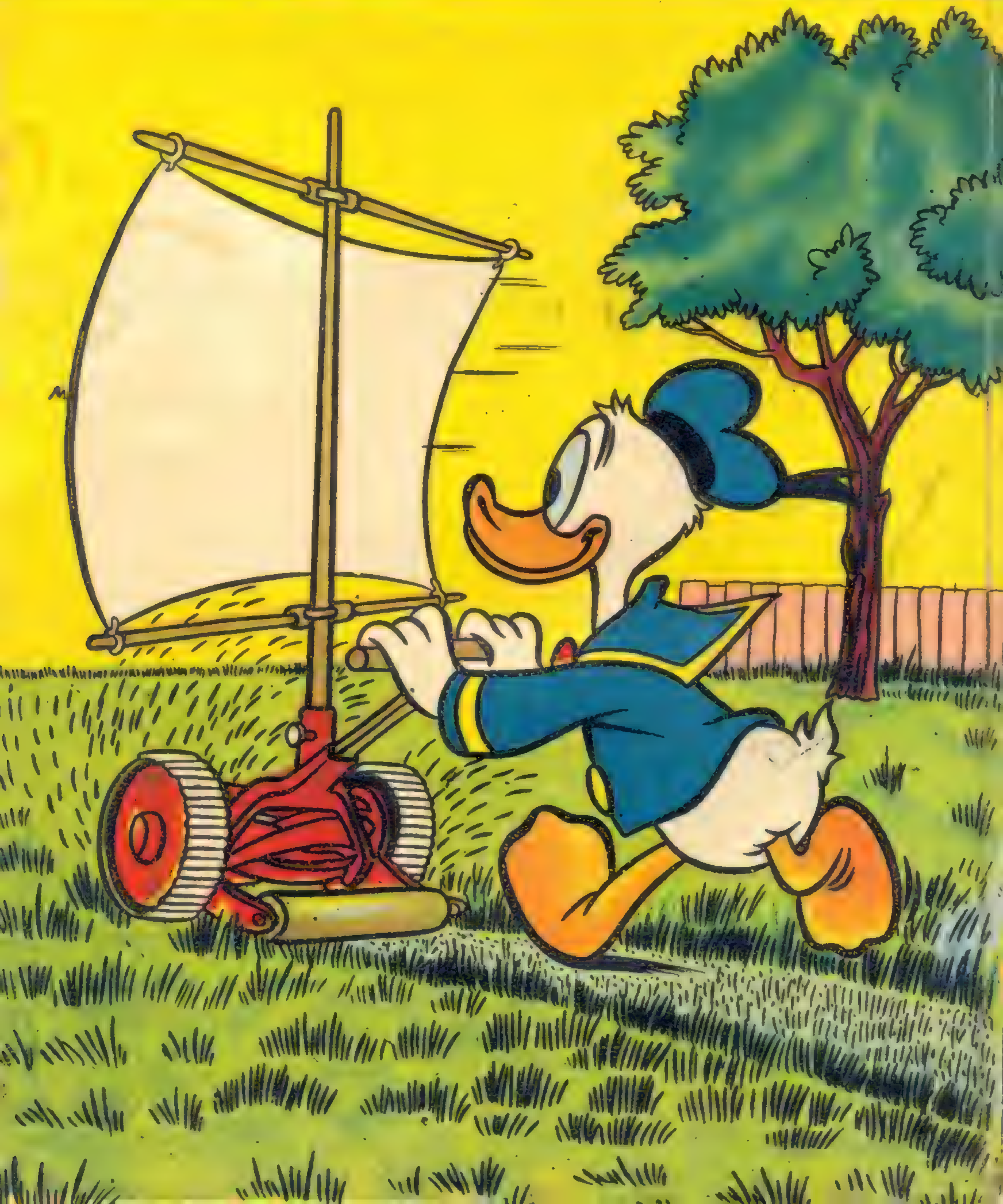


هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

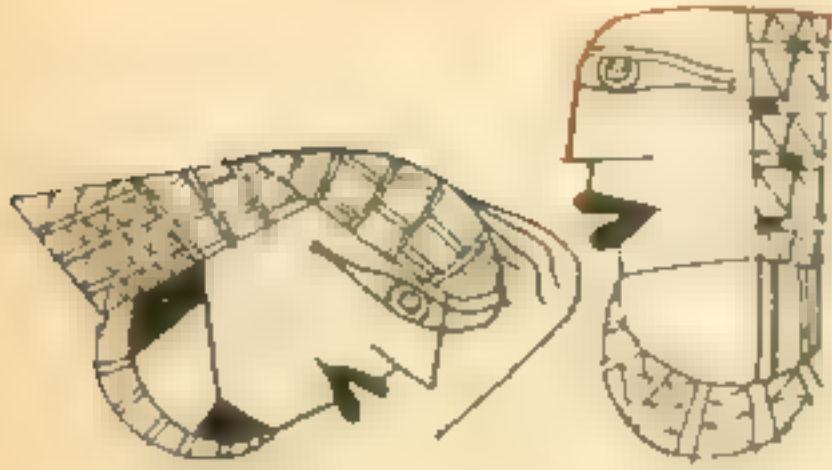
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكي

العدد ٢٦٩ - ١٦ يونية ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



الجراحة عند قدماء المصريين



● تدل اوراق البردى التي تركها قدماء المصريين على أن أول عملية جراحية قد أجريت في مصر - عثر على بعض هذه الاوراق التي كتبت عام ١٦٠٠ قبل الميلاد وتضمنت وصفا ل ١٨ عملية جراحية ، معقتها شبيهة بجراحات هذا العصر .. وقد كانوا اذا أرادوا عمل جراحة لاحد ضربه على راسه بظرفه لضرب عن وعيه وليجروا له الجراحة المطلوبة .



عرائس عمرها ٣٠٠٠ سنة

تعد العرائس اقدم اللعب التي عرفها الانسان .. وكان من عادة قدماء المصريين أن يضعوها في مقابر أطفالهم .. وفلسد وجدت منها انواع باس احسن الموجود الان .. كما وجدت في الهند والصين عرائس يرجع تاريخها الى ٢٠٠٠ سنة .. وكانت تصنع من كل المواد المعروفة حينئذ مثل المساج والنحاس والخشب ..



خطأ تاريخي كبير

امع كل من ايطاليا واسبانيا والبرغال ان « كولومبس » مكتشف العالم الجديد يسمى اليها .. وقد رسم « كولومبس » على الطوابع البردية لاكثر من دولة ، وبعض هذه الطوابع لم يخل من الاخطاء التاريخية فقد اصدرت الولايات المتحدة ثابعا من هذا المكتشف عام ١٩٠٢ رسم عليه « كولومبس » وهو ينظر من خلال تلسكوب مع ان التلسكوب لم يكن قد اخترع ايام كولومبس .

كولومبوس



وخرج « سيد » .. ثم عاد بعد فترة .. فاصبها نائرا .. وقال لوالده :
- لقد أهانتى صديقي .. وقال لي كلاما جارحا .. ونظر الاب .. مسغرا الى ولده .. وقال :
- ماذا قال لك يا بني ؟
وبعد نرو سر .. قال سيد :
- انه يقول انك لم تودع عنده اموالا .. ولكن فطما من الحجارة !!
وها قال الاب :
- ان فهو قد كسر الافعال الثلاثة .. وعرف اني اضع في الصندوق حجارة .. الحمد لله اني لم اودع لديه مالا .. وانما اشياء بلا قيمة !
ومن يومها .. و « سيد » يعاهد نفسه على ان يظل دائما مطيعا .. لهذا الاب العاقل .. الجرب .. الحكيم ..

عبد الكريم رجب

بعوده في فترة غيابيه .. فسأل ولده « سيد » :
« اين تترك تقودنا يا بني ؟ »
وبلا تردد قال « سيد » :
- طبعاً .. يمكننا ان نتركها عند صديقي .. « ارميان » .. وبعد تفكير .. قال الناجر لانه :
- ستنزل على حكمك هذه المرة .. واعطى لولده صندوقا ضخما تعبلا لسودعه عند صديقه « ارميان » ..
وبعد ان عاد « سيد » اخذه والده وسافرا معا الى بغداد .. وبعد رحله استغرق شهرين .. عاد بعد الاب وابنه الى دمشق مرة اخرى .. ومعهما كمية كبيرة من المال ربحها .. من رحلة بغداد .. وقال الناجر لانه :
- والان يا بني ... اذهب الى صديقك « ارميان » .. واحضر الي الصندوق الضخم الثقيل من عنده .

التجربة

● باجر .. عاقل .. وذي .. اسمه « مصطفى » .. وبعض في « دمشق » وله ولد واحد .. اسمه « سيد » .. وكان الناجر .. يرغب في ان يعلم ابنه .. لكي يصبح ردينا .. وعاقلا مثله .. ولكن « سيد » كان يثق نفع عماء في احد اصدقائه .. وسمى « ارميان » .. واعاد « ارميان » هذا ان يجمع صديقه « سيد » دون انه يحاوله لانه شكوكه .. وذات يوم .. استدعى الناجر الناجر « مصطفى » ان يسافر الى بغداد .. ويحضر .. ابن يترك

فيها الاسراء السوي (٥٢ مددا) في الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ قرنا سابقا - في السودان ١٥ قرنا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ قرنا - في بلاد اتحاد البرد العربي حسان - والامريكين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ سقا
والصحة تسعد عندما لعم الاسراء كمدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بموافقة برديته - في الخارج يحول مصرف لو شلتنغ في قبال الصرف في الجمهورية العربية المتحدة
من العدد :
القر واليونان ١٦ انة ليا : بنفازي وطرانس ٥٠ ملجا : القرائ ٧٥ قرنا : الغرب ٦٠ قرنا

رئيسة التحرير :

عصمت مناصر

مديرة تحرير :

رجاء عبد الله

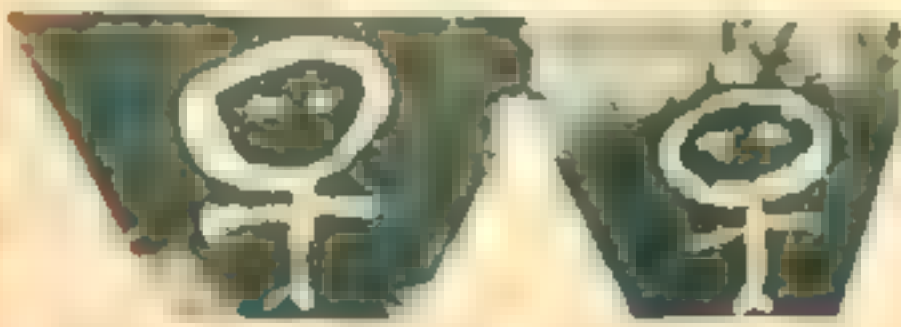
ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

مَقْلُ غَنَّةٍ حَيَّةٍ

للهوراكي

غَنوة



بِسْمَةِ

● لجأ السيد «نوم بريو» مدير مصلحة العمل العام بمدينة سكتا مونتكا بولاية كاليفورنيا إلى فكرة طريقة لاجتذاب الزبائن .. لقد قرر أن يرود بتنزين سيارات التعميل بمواد عطرية فتمت رائحة الزهور أثناء سيرها !



في الذوق يبيت النهرى



الراكب، والنسي على ايرك لحسن نازل المومة الجاية!

اطفال : عديا يا ريس عديا
ع الوجه حدنا ، وديا
مراكبي : على فين يا بنات
واسو يا صبيان
اطفال : على أي مكان
فيه الاغصان

فيه الوردية ويا النسمة .
بنقول الحسان
دي فوسا .. ماله امانيا
عديا يا ريس عديا
مراكبي : على عيني يا اولادي ياللا
محلالكو الفرجة والقعدة
والشمس عليكم امي هاله
ادعوا لابوكم ابو سعدة

اطفال : تسلم يا ابو سعدة يا ابو سعدة
بامراكبي يا نواره القعدة
ايدك ح الدقة وعدنا
اطفال اخرون : ماشيه المركب
والدقة ف ايدك مندليك
عطشان .. اشرب ..
واحنا يا مراكبي تقنيلك
بامراكبي وشرايك صاحي
في الريح ما بنامش يا مراكبي
والدقة ف ايدك مندليك

بنات : غنوا يا بنات
طفل للآخر : غني يا صاحي
اطفال : عديا يا ريس عديا

إذا لم نجد نونا .. جاعت القراصنة!



يااه! السفينة دي زي سفن القراصنة ،
يا ترى بيدقدروا على إيه ؟ يمكن على
أم الخلول زي !



انت ح تاكليف! أنا اللي
لازم أكلك يا أم الخلول!



يااه! أم الخلول
ملعمها أوحش



بس اوج ترميها
البحر زي الطباخة
اللي فانت!



وفي هذه الأثناء .. إحنا محتاجين طبخة ،
وادي واحدة بتجمع أم الخلول لنا !



